

## Entrada 19

Las 22 letras

**En total, las letras consisten en veintidós tipos diferentes de órdenes o configuraciones (סדרים *sedarim*), ni más ni menos, para dar a las luces el poder para actuar.**

*Habiendo introducido el tema de las letras, ahora discutiremos su número.*

**En total, las letras consisten en veintidós tipos diferentes de órdenes o configuraciones (סדרים *sedarim*)...** Como ya has oído, cada función diferente tiene su propia raíz particular, y esta raíz está organizada en órdenes o configuraciones que son apropiados para la raíz en cuestión y su función. La cualidad y número de niveles en cada uno de estos varios órdenes o configuraciones es un tema individual dependiendo de la función que se pretende de cualquier orden dado. En el caso de las letras, cada letra individual es uno de los diferentes órdenes o grupos de luces interconectados necesarios para ocasionar una acción. Cada letra es una única raíz adecuada para la ejecución de la acción que tiene que emerger de ella.

**...ni más ni menos...** La razón de por qué hay veintidós está enraizada en el primer axioma, en el que está prohibido investigar, como se discutió anteriormente (Entrada 15). Porque estos son los niveles requeridos para el propósito que se pretende **...para dar a las luces el poder para actuar...** así las luces preparadas en las Sefirot pueden producir sus efectos requeridos, como será discutido más a fondo abajo.